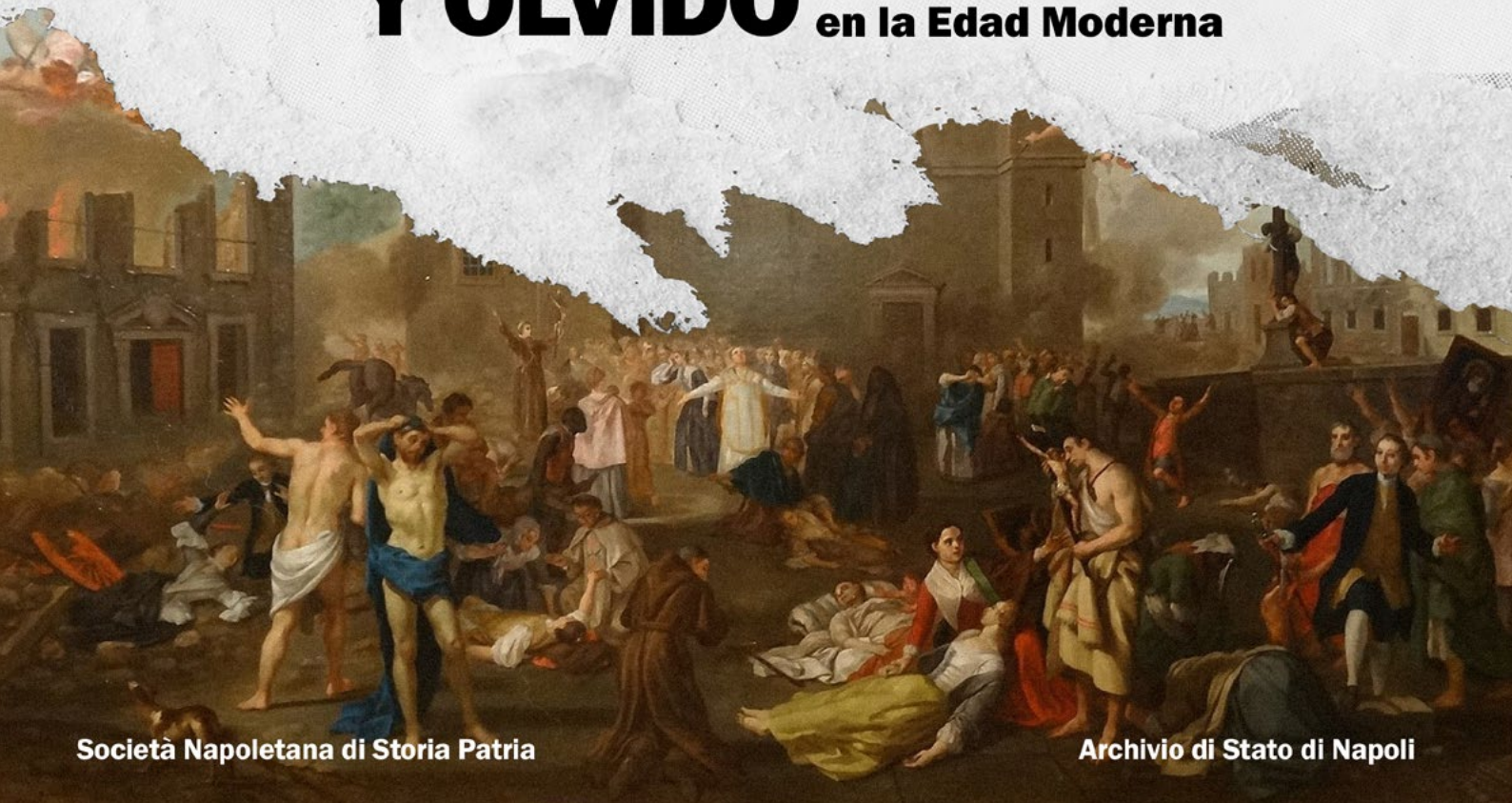


27- 28 de octubre de 2022

MEMORIA Y OLVIDO de los acontecimientos traumáticos en la Edad Moderna



Società Napoletana di Storia Patria

Archivio di Stato di Napoli

Memoria y olvido de los acontecimientos traumáticos en la Edad Moderna

Un terremoto, una erupción volcánica o una guerra han constituido siempre eventos traumáticos cuyas consecuencias resuenan en las sociedades que los vivieron y en las generaciones futuras. El presente congreso se centra en el análisis de los modos en los que se construía, se experimentaba y se transmitía la memoria de estos acontecimientos a lo largo de la Edad Moderna a partir del estudio de la circulación de las noticias; su repercusión en espacios concretos, como el mundo urbano, y el testimonio y narración de actores individuales. Para ello se enfatizan algunas de las características inherentes al proceso de construcción del recuerdo, como su inevitable dinamismo a lo largo de tiempo, ya que el acto de recordar supone, en cada momento, la posibilidad de introducir, alterar o eliminar parte(s) del relato. Además, se pone de relieve la subjetividad y la falta de neutralidad del fenómeno, puesto que tanto el recuerdo como el olvido respondían a objetivos concretos, dependientes de los intereses de los numerosos sujetos (instituciones, agentes sociales, corporaciones, ciudades) que intervenían en su elaboración.

Las sesiones del congreso se podrán seguir también a través de la plataforma *GoogleMeet*.

Correo de contacto: infodiscompose@unina.it www.discompose.unina.it/es/

Comité científico

Beatriz Álvarez García (Universidad Complutense de Madrid / DisComPoSe) **Yasmina R. Ben Yessef Garfia** (Università di Napoli Federico II / DisComPoSe) **Domenico Cecere** (Università di Napoli Federico II / DisComPoSe) **Ana Navarro** (Instituto Cervantes, Napoli)

Foto de portada: 1. João Glama. O terramoto de 1755. Museu Nacional de Arte Antiga

This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation program under grant agreement N° 759829



Jueves, 27 de octubre de 2022 **Società Napoletana di Storia Patria**

Enlace: <https://meet.google.com/ooq-eyny-jsb>

14.00 - 14.30 **Apertura del congreso e introducción**

14.30 - 15.15 **Lectio Magistralis.**
La memoria e il racconto della catastrofe
Gabriella Gribaudo
(Università di Napoli Federico II)



François Dubois, Le Massacre de la Saint-Barthélemy, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, ca.1572-ca.1584

Sesión 1. Circulación, comunicación y construcción de la memoria de los acontecimientos traumáticos

Preside **Pasquale Palmieri (Università di Napoli Federico II)**

15.15 - 15.40 **Costruzione di memorie, distruzione di Santiago de Guatemala: il terremoto del 1541 narrato nelle *Crónicas de Indias* dal XVI al XVIII secolo**
Matteo Lazzari
(Università di Napoli Federico II)

15.40 - 16.10 Pausa café

16.10 - 16.35 **Por que como a fidelidade Portuguesa seja em toda a parte a mesma: comunicación, gestión y reacciones a la noticia de la revuelta portuguesa de 1640 en el Imperio portugués**
Joana Fraga
(Universidad Complutense de Madrid)

16.35 - 17.00 **La memoria delle catastrofi nei generi informativi della prima età moderna**
Gennaro Schiano
(Università di Napoli Federico II)

17.00 - 17.45 **Debate**

Viernes, 28 de octubre de 2022 **Archivio di Stato di Napoli**

Sesión 2. Testigos de la violencia, agentes de la memoria

Enlace: <https://meet.google.com/vwr-pgyq-ykg>

Preside **Flavia Gherardi (Università di Napoli Federico II)**

10.00 - 10.25 **Narrar el horror. Memoria, trauma y emociones en los relatos de las guerras del Monferrato (1613-1631)**
F. Javier Álvarez García
(Universidad Complutense de Madrid / Universidad Autónoma de Madrid)

10.25 - 10.50 **Per notizia o por vista de ojos: memoria e oblio del disastro naturale nelle cronache religiose del vicereyno del Perú (XVII secolo)**
Yasmina R. Ben Yessef Garfía
(Università di Napoli Federico II)

10.50 - 11.20 Pausa café

11.20 - 11.45 **La gloria del tormento: guerras de plumas, cultos globales y construcción de la memoria de los mártires del Japón en los mundos ibéricos durante el siglo XVII**
Federico Palomo del Barrio
(Universidad Complutense de Madrid)

11.45 - 12.45 **Debate**

Sesión 3. Eventos traumáticos y espacio urbano: actores locales de la memoria

Enlace: <https://meet.google.com/qfg-nqyv-ecw>

Preside **Alessandro Tuccillo (Università di Torino)**

15.00 - 15.25 **De Napule è guardiano e de Somma è prutettore. Il Vesuvio e la sua memoria nel culto di San Gennaro: Napoli e Somma Vesuviana**
Elisa Cimmelli
(Università di Napoli Federico II)

15.25 - 15.50 **Trauma y recuerdo desde el púlpito: la creación de una memoria colectiva en torno al terremoto andaluz de 1680**
Beatriz Álvarez García
(Universidad Complutense de Madrid / Università di Napoli Federico II)

15.50 - 16.20 Pausa café

16.20 - 16.45 **Il ricordo del diluvio. Le politiche di arginamento e prevenzione delle alluvioni nella Napoli del Settecento, tra memoria storica e memoria istituzionale.**
Diego Carnevale
(Università di Napoli Federico II)

16.45 - 17.45 **Debate y conclusiones finales**