

Índice

Prólogo	13
----------------------	----

I. Catástrofes de papel

1 Noticias	23
1.1 “La mutazione delle cose del mondo”	23
1.2 Informar, narrar, celebrar	30
2 Impresos de cordel	41
2.1 “Diré si me dan oído”	41
2.2 “Nuevas te traigo, carillo”	49
3 Desastres	59
3.1 “Fix the catastrophe in history”	59
3.2 “En un instante cayeron”	65

II. Entre escombros

1 Salamanca-Sevilla, 1626	75
1.1 Humano, demasiado humano	75
1.2 El año del diluvio	77
1.3 “Por ver si salía a luz alguna relación”	82
1.4 Testigos de noche y de día	87
1.5 Héroes y antihéroes de la catástrofe	92
1.6 “En vez de suave canto horror pregone”	101

2 Nápoles, 1631	109
2.1 Entre lo aéreo y lo ctónico	109
2.2 “Si corripit actum est periisti”	111
2.3 “Nota di tutte le relazioni”	113
2.4 Ver con ojos y tocar con manos	117
2.5 Frente al prodigio	121
2.6 El virrey y el cardenal	126
2.7 Razones de hombres, razones de Dios	131
2.8 “Si espanta imaginado, escrito admira”	134
3 Andalucía, 1680	141
3.1 “En el espacio de un credo”	141
3.2 El epicentro de la noticia	144
3.3 Relaciones de fin de siglo	148
3.4 “Dijimos en la relación pasada”	152

III. Buscando amparos

1 Ediciones	161
1.1 <i>Relación del trágico suceso que Salamanca llora</i>	161
1.2 <i>Breve compendio del lamentable incendio del monte de Soma</i>	169
1.3 <i>Segunda relación del horrible temblor de tierra</i>	181
2 Catálogos	185
2.1 Estudio de casos: los <i>corpora</i>	185
a) Salamanca-Sevilla, 1626	185

b) Nápoles, 1631	188
c) Andalucía, 1680	189
2.2 <i>Corpus</i> general	191
3 Galería de imágenes	197
Bibliografía	207
Bibliografía general	207
Repertorios y catálogos	230
Bases de datos y bibliotecas digitales	230
Siglas utilizadas	233

