



**Desastres en la América colonial hispánica.**

**Redes, memoria y circulación de saberes (siglos XVI-XVIII)**

13 de septiembre de 2021

Universidad Pablo de Olavide

**ABSTRACTS**



## «Nunca sabré explicar cómo fue aquel día». La transmisión de noticias sobre terremotos en la Monarquía Hispánica (siglo XVII)

**Gennaro Varriale** (Universidad Federico II, Nápoles)

Durante la Edad Moderna los terremotos se convirtieron en un tema de interés para la administración hispano-imperial debido al elevado riesgo sísmico exhibido por algunos de los espacios gobernados por los Habsburgo. La presente ponencia analizará la recogida y la transmisión de la información sobre los terremotos mediante un enfoque global, que responde a la propia estructura de la Monarquía Hispánica, ya través de la presentación, en perspectiva comparada, de algunos episodios calamitosos sucedidos tanto en el espacio europeo como en el colonial durante el siglo XVII. En una primera parte, se examinará el sistema de comunicación dentro de la administración hispánica; en un segundo momento, se mostrarán las características formales de los textos elaborados sobre los seísmos en los dominios de Su Majestad. Por último, se señalarán los temas y los contenidos más recurrentes que se aprecian en este tipo de escritos.

## Disastri nel viceregnò del Perù: i *dos cuchillos* pontificio e regio nel racconto della catastrofe (seconda metà del XVII secolo)

**Yasmina R. Ben Yessef Garfia** (Universidad Federico II, Nápoles).

La expresión *dos cuchillos* fue utilizada por el obispo agustino regalista Gaspar de Villarroel en su obra *Gobierno eclesiástico pacífico y unión de los dos cuchillos, pontificio y regio* (publicada en dos volúmenes en Madrid por el impresor Domingo García Morrás en 1656 y 1657). Aunque se trataba de sentar las bases de una feliz convivencia y colaboración entre la Iglesia y el Estado, este texto no excluye la crítica más o menos velada de los excesos de los ministros del monarca hacia las instituciones eclesiásticas. De hecho, las relaciones entre estas dos instituciones en este periodo se caracterizaron por una gran incertidumbre. El análisis de acontecimientos de carácter calamitoso como, por ejemplo, los terremotos ocurridos en esos años en el virreinato del Perú, constituye un excelente observatorio para comprender la difícil dialéctica establecida entre los agentes eclesiásticos y seculares.

Ben Yessef se propuso analizar el modo en que las autoridades seculares y religiosas del virreinato de Perú contribuyeron a la narración de los terremotos que asolaron algunas de las ciudades más representativas del territorio. A través del estudio de los documentos producidos por obispos, oidores de las Reales Audiencias, virreyes, gobernadores y funcionarios del cabildo secular, es posible deducir los diferentes intereses de estas figuras y comprender cómo estos textos reflejan no sólo los objetivos particulares de los autores sino también el alcance de las relaciones que, en el contexto americano y bajo la profunda influencia de la situación internacional, tenían la Iglesia y el Estado en la segunda mitad del siglo XVII.

## **Redes de información y oportunidades de negocio durante el terremoto de Lima de 1687. Relatos de la catástrofe a través de los agentes del asiento de esclavos**

**Jonatán Orozco Cruz** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

Entre el 19 y 20 de octubre de 1687 la ciudad de Lima y sus alrededores se vieron arrasados por un total de tres seísmos, dos de los cuales derribaron buena parte de los edificios públicos y privados de la ciudad de Lima, mientras que el tercero provocó un tsunami que arrasó con el puerto de Callao. En los días posteriores comenzaron a circular los primeros relatos de la catástrofe. Dos de ellos fueron escritos por Martín de Miguelena, factor del *asiento* de esclavos en dicha ciudad, quien en sus cartas a distintos agentes del *asiento* en América, además de describir los daños materiales y humanos causados por el seísmo, informaba sobre las necesidades de mano de obra esclava que existían en la región para afrontar la reconstrucción y, por tanto, sobre las oportunidades de negocio que esta coyuntura proporcionaba al *asiento*. El análisis de la correspondencia de Miguelena nos permite también entender la importancia de las redes mercantiles en la circulación de noticias sobre la catástrofe. Una posible comparación de esta fuente con otras generadas por entramados religiosos o municipales nos puede ofrecer una interesante visión entrecruzada que nos permita observar los distintos objetivos y visiones de los relatos sobre el desastre elaborados por los agentes públicos y privados presentes en el virreinato de Perú.

## **La epidemia de peste en el Perú de 1717: gestión, control, discursos**

**Valentina Favarò** (Universidad de Palermo).

Favarò analizó la dinámica política puesta en marcha por la epidemia de peste que asoló el virreinato del Perú en 1717. La perspectiva adoptada permitió vincular dos niveles, el local y el global, para entender qué actores participaron en la gestión de la emergencia y qué formas de interacción política se definieron entre las instituciones de Lima y Madrid. A continuación, reflexionó sobre la narración y la transmisión de la información, la retórica reconstruida y los canales utilizados, especialmente en un momento en el que el Consejo de Indias se veía privado de parte de sus funciones en favor de la *vía reservada*.

## **El flujo de conocimiento sobre el origen de los terremotos y tsunamis en los territorios de la Monarquía hispánica durante el siglo XVIII**

**M<sup>a</sup> Eugenia Petit-Breuilh** (Universidad de Sevilla).

La imprenta y la difusión de textos como las *relaciones de sucesos* fueron algunos de los factores que explican el flujo continuo de información de los acontecimientos relevantes a ambos lados del Atlántico de la Monarquía hispánica. Este intercambio de conocimiento sobre el origen de los terremotos y tsunamis se hizo mucho más recurrente a mediados del siglo XVIII debido a la concentración de catástrofes como la de 1746 en

Lima/Callao, Santo Domingo 1751, Concepción (Chile), 1751, Quito 1755 y del 1 de noviembre de 1755 que afectó a amplios territorios del Golfo de Cádiz. Precisamente, este último desastre abrió un amplio debate sobre el origen de este tipo de fenómenos naturales y nos permite rastrear en la documentación las ideas que manejaban distintos sectores de la sociedad, en una época donde se hacían notar los avances del pensamiento ilustrado, pero aún con una gran censura por parte de la Inquisición y la propia Corona.

### **La catástrofe come *reajuste*. Traslados urbanos en la América hispana**

**Manuel Lucena Giraldo** (CCHS, CSIC).

Las dinámicas de la expansión imperial española en el mundo atlántico tuvieron un elemento fundamental y consuetudinario en la ciudad. El éxito de esta experiencia de fusión, trasplante y refundación urbana encuentra explicación, entre otras, en la flexibilidad y velocidad de sus avances. En América, los tres elementos de la tradición urbana mediterránea, institucional, política y material, se articularon entre sí de tal modo que los traslados forzados de lugar geográfico, con las llamadas “ciudades portátiles”, lejos de ser representados como fracasos urbanizadores, se convirtieron en éxitos. Siguiendo estas premisas, Lucena Giraldo analizó algunos casos de ciudades americanas golpeadas durante la Edad Moderna por diversas amenazas ambientales.

