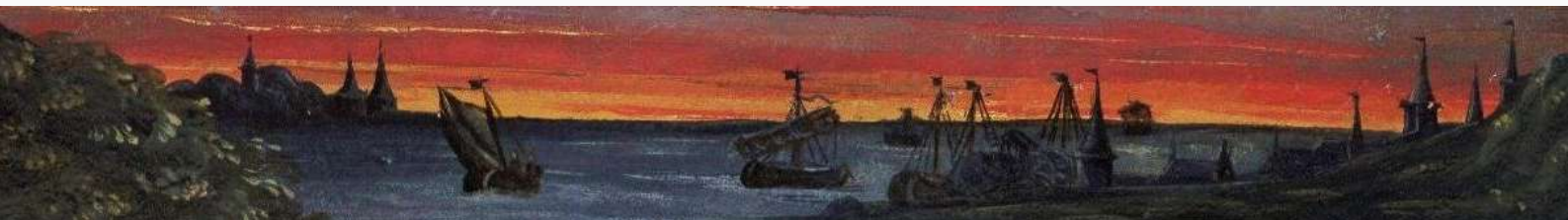




# RACCONTARE DESCRIVERE INFORMARE

## Il meraviglioso e l'inaudito nella prima età moderna



23 maggio

24 maggio

### 9.00 Saluti istituzionali

**G. MANFREDI** ( Rettore Università di Napoli Federico II)  
**N. DE BLASI** (Coord. Sez. Filologia Moderna DSU Federico II)  
**S. BOZZOLA** (Vicedirettore DISLL Università di Padova)

**9.30 D. CECERE** (Università di Napoli Federico II)  
*Il seminario sul "meraviglioso" nel quadro del progetto ERC DisComPoSE*

#### I sessione (presiede N. DE BLASI)

*Rappresentazioni linguistiche del meraviglioso*

**10.00 C. DE CAPRIO** (Università di Napoli Federico II)  
*La descrizione del meraviglioso nelle scritture di viaggio. I. Sintassi e testualità*

**10.30 S. BOZZOLA** (Università di Padova)  
*La descrizione del meraviglioso nelle scritture di viaggio. II. Retorica e modelli rappresentativi*

### 11.00 Pausa caffè

#### II sessione (presiede P. BIANCHI)

*Vedere per immagini e con parole*

**11.30 R. FRESU** (Università di Cagliari)  
*«Pigliate il primo vicolo, che troverete in esso una cosa meravigliosa».  
Descrivere, informare, narrare nella periegetica di età moderna*

**12.00 B. DE DIVITIIS** (Università di Napoli Federico II)  
*Emozioni e monumenti tra Europa e Nuovo mondo. Entusiasmo della scoperta e lamento per la perdita*

### 12.30 Discussione

### 13.15 Pausa pranzo

#### III sessione (presiede F. SENATORE)

*Narrare e comunicare l'inaudito*

**15.00 G. PETRELLA** (Università di Napoli Federico II)  
*Comunicare 'novi et spaventevoli segni'. Disastri, prodigi e mirabili effetti nell'editoria italiana tra XV e XVII secolo*

**15.30 G. ALFANO** (Università di Napoli Federico II)  
*Congetture su una gamba di legno. Un celebre caso di impostura del XVI secolo*

**16.00 M. LODONE** (Università Ca' Foscari Venezia)  
*Meravigliosi giochi di verità. Profezie e livelli di comunicazione nell'Italia della prima età moderna*

### 16.30 Discussione

#### IV sessione (presiede R. LIBRANDI)

*L'italiano non letterario a stampa: circuiti informativi e dinamiche linguistiche*

**9.30 L. D'ONGHIA** (Scuola Normale Superiore di Pisa)  
*Relazioni, avvisi, bandi: sull'italiano non letterario a stampa nel Cinquecento*

**10.00 L. RICCI** (Università per Stranieri di Siena)  
*"Nuove" dal Cinquecento: informazione, propaganda e fake news negli Avvisi del XVI secolo*

**10.30 F. MONTUORI** (Università di Napoli Federico II)  
*Dinamiche linguistiche e lessicali intorno alle «compassionevoli tragedie» del Regno*

### 11.00 Pausa caffè

#### V sessione (presiede L. MINERVINI)

*Modalità discorsive e lessico del meraviglioso fra prosa e poesia*

**11.30 F. ROMANINI** (Università di Trieste)  
*Aspetti pragmatici, modalità discorsive e contaminazioni testuali nei resoconti di navigazione dei secoli XV-XVII*

**12.00 G. POLIMENI** (Università di Milano)  
*"Scuotea dagl'imi cardini / le mura il gran tremuoto": eventi e meraviglie in versi, tra XVI e XVIII secolo*

### 12.30 Discussione

### 13.15 Pausa pranzo

**14.15-16.15** Acquisizioni del seminario e prospettive di ricerca.  
Incontro del comitato scientifico con il gruppo DisComPoSE

Napoli, 23-24 maggio 2019

Nella Sede della Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli  
e dell'Accademia Pontaniana (Via Mezzocannone 8, II piano)

a cura di S. BOZZOLA, C. DE CAPRIO, F. MONTUORI

DisComPoSE - Disasters, Communication and Politics in Southwestern Europe - This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 759829